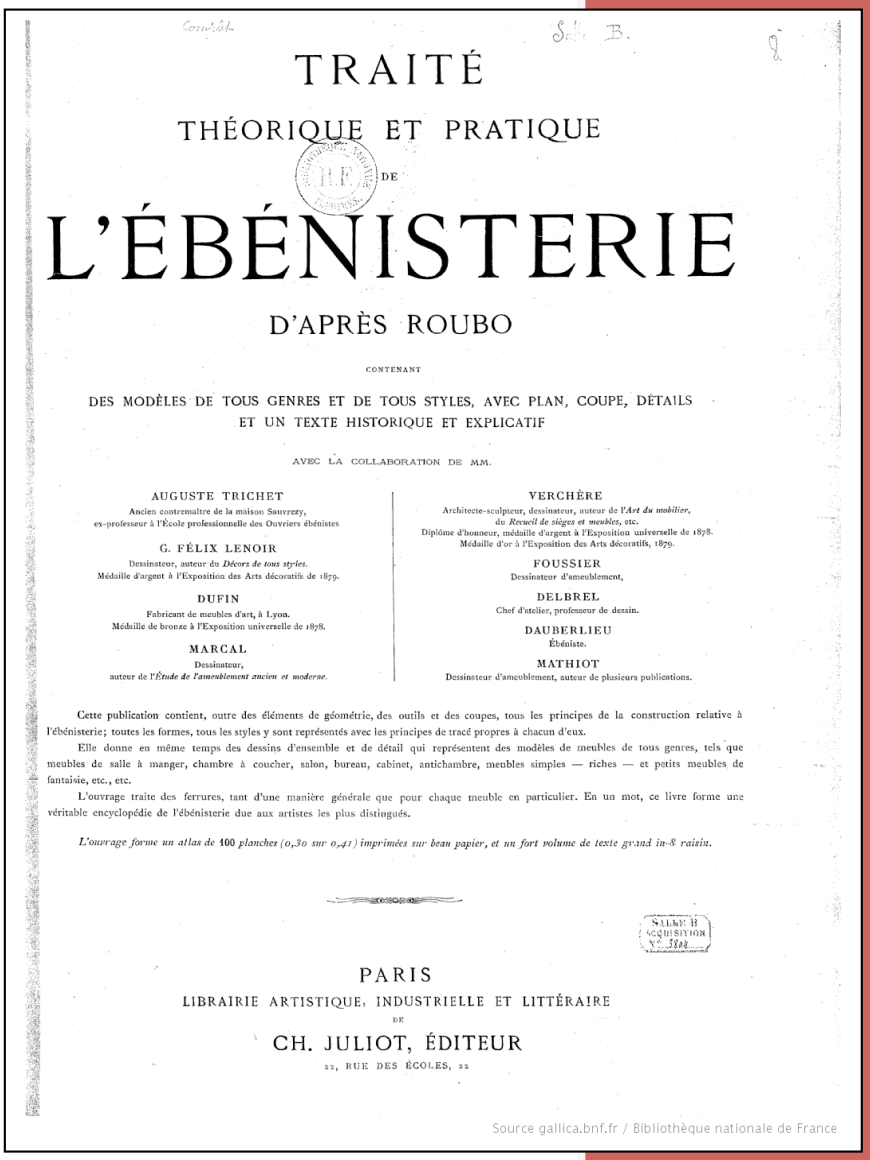
MAKING FASHIONABLE FURNITURE IN ENGLAND AND FRANCE DURING THE AGE OF ELEGANCE



TRAITÉ

THÉORIQUE ET PRATIQUE

DE

L'ÉBÉNISTERIE

D'APRÈS ROUBO

CONTENANT

DES MODÈLES DE TOUS GENRES ET DE TOUS STYLES, AVEC PLAN, COUPE, DÉTAILS ET UN TEXTE HISTORIQUE ET EXPLICATIF

AVEC LA COLLABORATION DE MM.

AUGUSTE TRICHET
Ancien contremaître de la maison Sauvrezy,
ex-professeur à l'École professionnelle des Ouvriers ébénistes

G. FÉLIX LENOIR
Dessinateur, auteur du *Décors de tous styles*.
Médaille d'argent à l'Exposition des Arts décoratifs de 1879.

DUFIN
Fabricant de meubles d'art, à Lyon.
Médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1878.

MARCAL
Dessinateur,
auteur de l'*Étude de l'ameublement ancien et moderne*.

VERCHÈRE
Architecte-sculpteur, dessinateur, auteur de l'*Art du mobilier*,
du *Recueil de sièges et meubles*, etc.
Diplôme d'honneur, médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1878.
Médaille d'or à l'Exposition des Arts décoratifs, 1879.

FOUSSIER
Dessinateur d'ameublement,

DELBREL
Chef d'atelier, professeur de dessin.

DAUBERLIEU
Ébéniste.

MATHIOT
Dessinateur d'ameublement, auteur de plusieurs publications.

Cette publication contient, outre des éléments de géométrie, des outils et des coupes, tous les principes de la construction relative à l'ébénisterie; toutes les formes, tous les styles y sont représentés avec les principes de tracé propres à chacun d'eux.

Elle donne en même temps des dessins d'ensemble et de détail qui représentent des modèles de meubles de tous genres, tels que meubles de salle à manger, chambre à coucher, salon, bureau, cabinet, antichambre, meubles simples — riches — et petits meubles de fantaisie, etc., etc.

L'ouvrage traite des ferrures, tant d'une manière générale que pour chaque meuble en particulier. En un mot, ce livre forme une véritable encyclopédie de l'ébénisterie due aux artistes les plus distingués.

L'ouvrage forme un atlas de 100 planches (0,30 sur 0,41) imprimées sur beau papier, et un fort volume de texte grand in-8 raisin.

PARIS
LIBRAIRIE ARTISTIQUE, INDUSTRIELLE ET LITTÉRAIRE
DE
CH. JULIOT, ÉDITEUR
22, RUE DES ÉCOLES, 22

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Appendix F:
Constructional Database

On the Cover Page:

Picture of the front cover page of the book by Roubo on the theory and Practice of cabinet making. Reference: Roubo, A., *Traité Théorique et Pratique de L'Ébénistes D'aprés Roubo*, Ch Juliot - Librairie Artistique, Paris, 1884.